



GUIA DE TRABAJO COORDINACIÓN CONVIVENCIAL – ORIENTACIÓN ESCOLAR GRADO SEXTO Y SEPTIMO

TEMA: LA FAMILIA Y EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

SUB TEMAS: Conocimiento frente a cómo me veo, cómo veo a los demás y cómo los demás me ven, Autoconocimiento, Prevención de abuso sexual.

OBJETIVO GENERAL: Generar estrategias que permitan a las familias de los niños y niñas de la comunidad Restrepista, en este periodo de acompañamiento del proceso educativo en casa, fortalecer la dimensión socio afectiva, dentro de ellas el empoderamiento de su sexualidad dentro de su trayectoria de vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Propiciar y favorecer en todas las familias de los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva, mediante la realización de guías que orienten el proceso educativo en casa.

2. Favorecer el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, en los niños y niñas, cuya base fundamental sea el afecto, la empatía y asertividad.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

La familia dentro del día a día ha perdido su importancia y empoderamiento dentro del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas, dada la oportunidad que hoy nos da la contingencia de enfrentarnos a una crisis como la pandemia del

coronavirus, obligándonos a todos a convivir durante todo el día con la familia en casa, el equipo de orientación, quiere ofrecer una guía práctica a las familias para fortalecer el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas, en todas sus dimensiones y con las particularidades de la edad en la que se encuentran.

El I.E.D. JOSE FELIX RESTREPO en el marco del Proyecto de educación sexual (PES), y dando respuesta a la ley 1620, tiene como fin fortalecer las competencias para la vida en cuanto a conocimiento, capacidades y actitudes; que permitan a los estudiantes actuar como sujetos de derechos de forma crítica y reflexiva mediante el ejercicio pleno de su sexualidad dentro de su proyecto de vida.

Por ser la sexualidad parte fundamental de la personalidad de todos los seres humanos que incide en las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito familiar, social e interpersonal. La Educación Sexual, sólidamente fundamentada en los avances de la ciencia y la pedagogía, debe propiciar y favorecer en todos los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, cuya base fundamental sea el afecto y la igualdad entre las personas.

La Educación Sexual debe garantizar que el estudiante al término de su ciclo educativo:

- Se reconozca como un ser sexuado responsable del manejo de su sexualidad
- Respete su cuerpo y el de los demás.
- Reconozca rutinas de aseo y cuidado con su cuerpo.
- Manejo de relaciones interpersonales
- Sea una persona crítica frente a diferentes situaciones de riesgo que se puedan presentar y que tengan la intención de vulnerar sus derechos.
- Respete como iguales y reconozca los derechos y deberes sexuales de sí mismo y de las demás personas



COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO

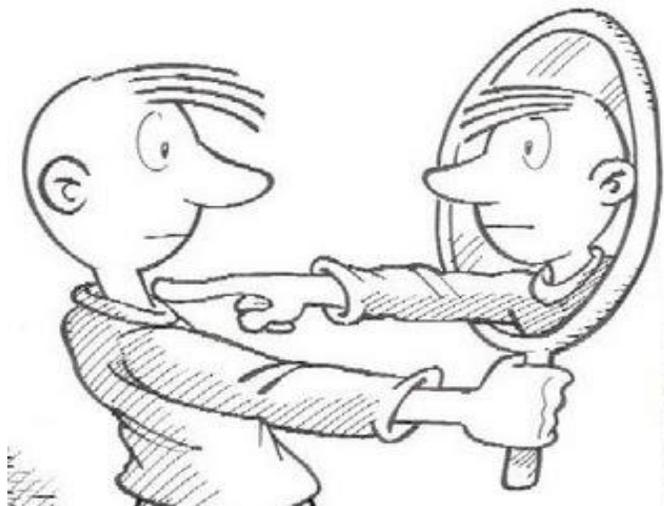
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- Se refiera con naturalidad y tranquilidad a su sexualidad en todos los momentos de la vida y en todas sus relaciones interpersonales

CONTENIDOS:

- Autoconocimiento (Reconocimiento de sí mismo como un ser sexuado, Reconocer y controlar sus emociones, Reconocer sus órganos reproductivos)
- Relaciones con el entorno (Respeto por el cuerpo de sí mismo, Respeto por el cuerpo de los demás, prevención de actos sexuales abusivos)
- Autocuidado (Rutinas de aseo con su cuerpo, exigir respeto por su cuerpo en todos sus entornos)
- Prevención de Abuso Sexual (Identificar factores de riesgo, Prevención a nivel de todos los entornos, Cuidado por tener contacto de otras personas con sus partes íntimas, fortalecimiento de la confianza con los miembros de la Institución educativa para denunciar actos de abuso sexual, Respeto a la privacidad propia y de los demás, uso de las redes sociales)

Me acepto, me quiero y me respeto.



1. Con ayuda de un adulto busco que es la pubertad y lo escribo.

2. Describo los cambios que se presentan en la pubertad en niños y niñas.

Niñas _____

Niños _____

3. Digo el nombre de cada persona de mi familia y enumero tres de sus cualidades



COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL

4. Encuentro 5 palabras y armo una frase relacionada con el autocuidado.

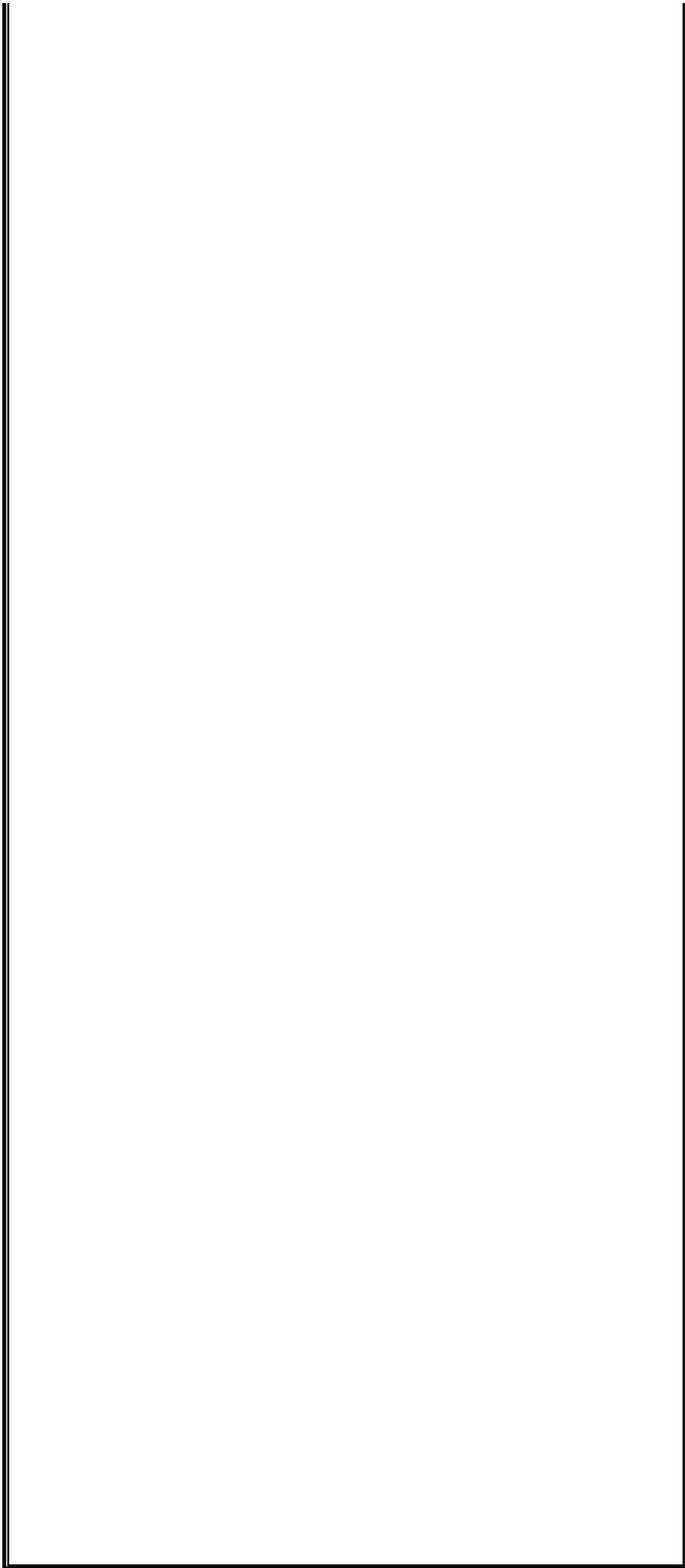
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | A | B | R | F | G | C | O |
| I | Q | R | D | T | F | O | K |
| E | W | O | P | U | K | M | R |
| N | S | P | G | J | W | E | W |
| T | Z | A | O | U | S | R | S |
| E | A | H | L | I | H | E | D |
| S | Q | U | Ñ | A | S | E | T |
| W | Y | B | A | Ñ | A | R | Y |

Frase: _____

“Los enemigos suelen ser personas desconocidas.
 Si les conoces, tu opinión puede cambiar
 rápidamente”
 “No hay nada como volver a un lugar que parece
 no haber cambiado, para descubrir en qué cosas
 has cambiado tú mismo”



Nelson Mandela





ORIENTACION ESCOLAR GRADO SEXTO - SEPTIMO

Semana del 13 al 17 de abril

SABER ESCUCHAR, SABER HABLAR

Objetivo: Identificar y utilizar los componentes de comunicación que permitan comprender y hacerse comprender con el interlocutor.

Habilidades desarrolladas por los participantes:

1. Escuchan con atención lo que otros dicen durante una conversación.
2. Confirman lo que realmente otros tratan de decir durante una conversación.
3. Ponen atención a lo que dice la persona con la que se conversa.
4. Intervienen para armonizar o evitar conflictos.
5. Verifican lo que la persona trata de expresar.

Aprendizajes previos:

La comunicación es:

- ✓ Un proceso de "ida y vuelta": **COMPRENDER Y HACERSE COMPRENDER.**
 - ✓ Saber escuchar, prestar atención, mirar a los ojos
 - ✓ Asegurarse de entender bien lo que otra persona quiere decir.
 - ✓ Entender a la persona, antes de pensar en lo que hay que decir.
 - ✓ No Interrumpir cuando alguien está hablando
 - ✓ Ser preciso cuando se quiere decir algo.
 - ✓ Asegurarse que la otra persona ha entendido lo que se ha tratado de decirle
- Importancia de la comunicación para regular las relaciones interpersonales:
- ✓ Pone en práctica o manifiesta conocimientos, valores. Afectos.
 - ✓ Refuerza las funciones de liderazgo
 - ✓ Da oportunidad para manifestarse en lo que respecta a los intereses propios
 - ✓ Contribuye a la solución de conflictos
 - ✓ Genera y refuerza vínculos afectivos, familia, amigos.

Dinámica rompe hielo.

Junto con los miembros de la familia desarrollar el siguiente juego.

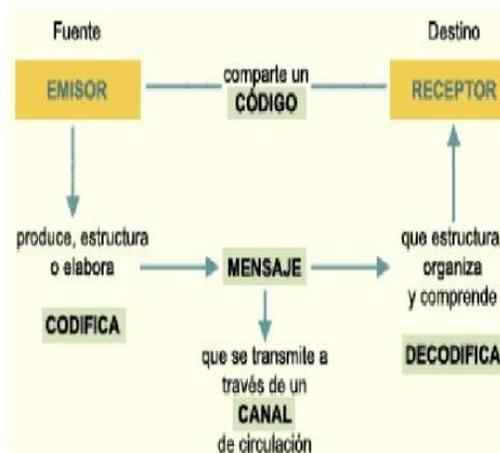
EL CARTERO: Los miembros de la familia se sientan en círculo, escogen un facilitador quien queda en el centro, de pie. Debe explicar que va a representar a un cartero que llevará una carta a las personas que tengan la característica que él/ella diga. Quien o quienes tengan esa característica deberán moverse de su lugar, momento que el facilitador aprovechará para sentarse, ya que no tiene silla porque hay sólo las sillas suficientes para los miembros del grupo.

El facilitador/a inicia diciendo: "Tan, tan".

- Participantes responden: ¿quién es?
- Facilitador: el cartero.
- Participantes: ¿qué trae?
- Facilitador: una carta.
- Participantes: ¿para quién?
- Facilitador: para todos los que se bañaron hoy... (o usan lentes, chaqueta, gorra, pantaloneta, etcétera).
- El juego termina cuando se crea que el grupo se ha relajado y han pasado un momento agradable.

EXPOSICIÓN BREVE DEL TEMA:

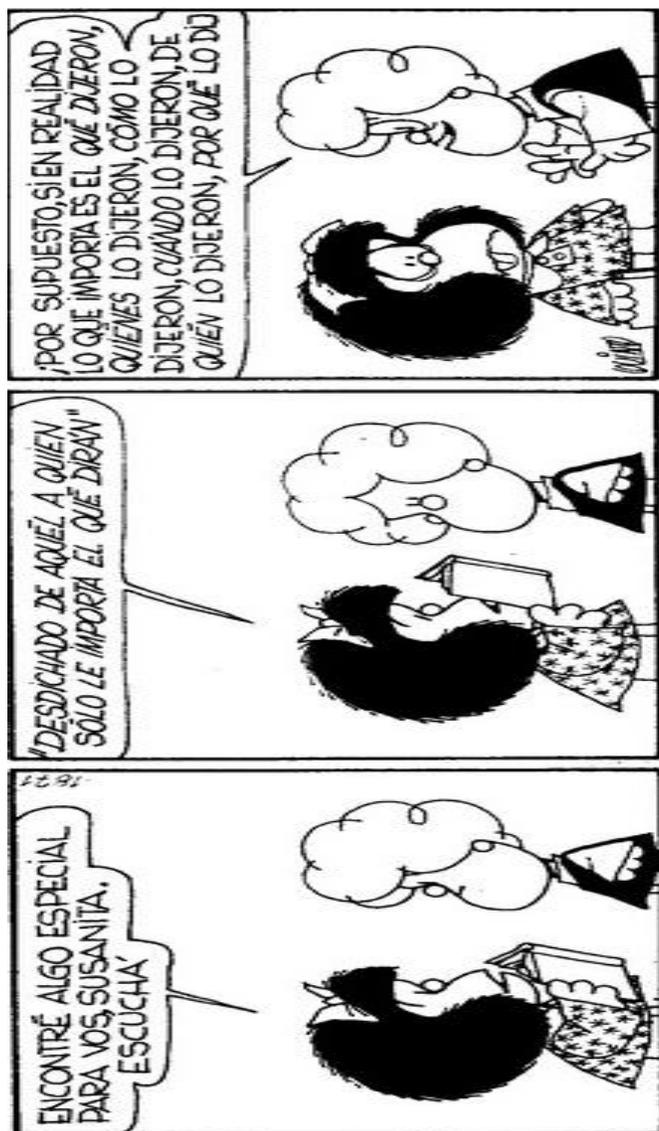
- El concepto de la comunicación





COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL



Dinámica: Juego de roles, Saber comprender, saber escuchar

Se forman parejas, para ello se "numeran" previamente a todos los participantes solo con "1" y "2". Todos los "1" se quedan en la sala, y todos los "2" van a una habitación. Se plantean las siguientes consignas, por separado:

Grupo 1: prepararan un tema de análisis para conversar, puede ser, por ejemplo: "como contribuyen los jóvenes al desarrollo de la comunidad".

Grupo 2: prepararan otro tema para dialogar, puede ser "la importancia del deporte para la salud del joven".

Los integrantes de cada grupo deben procurar convencer al interlocutor.

No deben de permitir ser convencidos. Tienen 5 minutos para prepararse. Posteriormente todos ingresan a la sala y se ubicaran con sus respectivas parejas, para realizar el dialogo durante 5 minutos. Seguidamente, se ubican en círculo y cada uno expresa sus experiencias respecto a:

- Si han entendido a su interlocutor fácilmente.
- Si han podido hacerse comprender por su interlocutor.
- Que dificultades han encontrado.
- Que sentimientos han experimentado.
- Como se puede mejorar el dialogo en contextos semejantes.
- Como ayudar a que el interlocutor se exprese con mayor confianza

2DA PARTE.

SOCIODRAMA

TEMA: COMO DECIR NO

SOCIO DRAMA: PROCEDIMIENTO

Se desarrolla en tres pasos:

1° Se elige un tema.

- ♣ Precisar, definir el tema
- ♣ Justificar el tema, porque y para que

2° Se explora y conversa sobre el tema, de manera que la familia exprese sus ideas.

3° Con base a lo conversado se acuerda la representación.

- ♣ Se prepara la historia y argumento
- ♣ Se identifican los personajes
- ♣ la secuencia de los hechos
- ♣ Se realiza la representación.

Recomendaciones:

- ♣ Hablar con voz clara, fuerte y pausadamente.
- ♣ Moverse y hacer gestos que refuercen el dialogo
- ♣ Ubicar paneles o letreros que indiquen el lugar o situación.



Tener en cuenta los siguientes aspectos para el dialogo:

- ♣ Aproximación a las personas sin ofender
- ♣ Tener en cuenta normas de saludo y despedida, al inicio y término
- ♣ Referirse a la persona por su nombre siempre que se pueda.
- ♣ Sonreír cuando la ocasión lo requiera, esto acerca a las personas.
- ♣ Conservar la calma en todo momento, de una discusión
- ♣ Es necesario escuchar, pero escuchar bien.
- ♣ Hablar pausado, señalando lo positivo si conforme a la situación

Situaciones ejemplo:

Situación 1: A Juliana un grupo de chicos le invitan a una fiesta, ella no quiere ir, de otro lado quiere evitar cualquier percance que se pueda dar debido a que también van a ir personas de mala fama o de dudosa reputación, con las que ella no quiere relacionarse. Sin embargo, los amigos o amigas insisten y amenazan con retirarle la amistad.

Situación 2: Grupo de amigos y amigas invitan a Joan a gastar dinero en licor, para “pasarla bien”, saben que él ahorra y acaba de sacar una parte, los amigos persisten y lo acusan de “sobrado”, “engreído”, “aññado”. Y pese a que se quiere retirar los amigos lo persiguen.

Reforzamiento – evaluación

PRACTICA: “Mejorando mi estilo de comunicación”

- a) Formar dos subgrupos.
- b) Al azar distribuir entre los subgrupos una de las situaciones problemas indicadas anteriormente
- c) Cada grupo deberá desarrollar lo que se indica en la situación
- d) Plenario: cada grupo deberá de exponer al otro grupo los resultados de su trabajo, sustentándolos debidamente.

TAREA DE APLICACIÓN

Plantea más situaciones con tu familia donde la opción es decir no.

Ten en cuenta:

- ❖ Identifica el lenguaje que se utiliza en cada situación.
- ❖ Identifica la postura de los personajes, que piensan como se están comunicando
- ❖ Cuáles son las causas
- ❖ Que consecuencias pueden existir
- ❖ Que problemas se desencadenan
- ❖ Quienes se ven afectados
- ❖ Que afectaciones se obtienen
- ❖ Que actos de reparación serán necesarios para tener una adecuada comunicación.

GRACIAS POR EL EMPEÑO Y DEDICACION EN LA REALIZACION DEL PRESENTE TRABAJO.



ORIENTACION ESCOLAR GRADO SEXTO - SEPTIMO

Semana del 20 de abril al 12 de junio

EMPATIA

Objetivo de la sesión: Identificar y poner en práctica procedimientos que permitan desarrollar la empatía.

Habilidades desarrolladas por los participantes:

1. Mejoran sus relaciones interpersonales a través de la puesta en práctica de la empatía.
2. Identifica los cambios de humor
3. Controla sentimientos negativos antes de que afecten
4. Identificar ambientes o situaciones que provocan intranquilidad
5. Es consciente de los cambios físicos que acompañan a mis emociones
6. Reconoce y se identifica con la alegría de un amigo o amiga cuando también está alegre

Aprendizajes previos:

La Empatía es:

- ✓ identificar y ubicarse en el punto de vista del interlocutor.
- ✓ Identificar, compartir o solidarizarse con los sentimientos de otras personas.
- ✓ Reconocer y alentar los logros de las personas.
- ✓ Corregir o enmendar experiencias negativas generadas en situaciones anteriores (pedir disculpa).
- ✓ Tener en cuenta los derechos de las demás personas antes de actuar.
- ✓ Percibir el malestar de las personas por algo que se ha hecho.

Dinámica rompe hielo.

Junto con los miembros de la familia desarrollar el siguiente juego.

JIRAFAS Y ELEFANTES:

Movilización en la sala o lugar de encuentro en casa de los participantes por medio de la representación de diferentes animales. Propósito: Lograr la relajación e integración del grupo.

Desarrollo:

1. Se pregunta a las y los participantes cuáles son las características de las jirafas y los elefantes y se les pide que los imiten.
2. Se forman en círculo un miembro de la familia será dinamizador y les indicará que cuando a alguien se le llame "jirafa" se pare de puntas y los demás se hagan chiquitos, y cuando a alguien se le llame "elefante", tendrá que simular la trompa con sus manos y las personas que están a su lado, deberán hacer las orejas con sus manos.

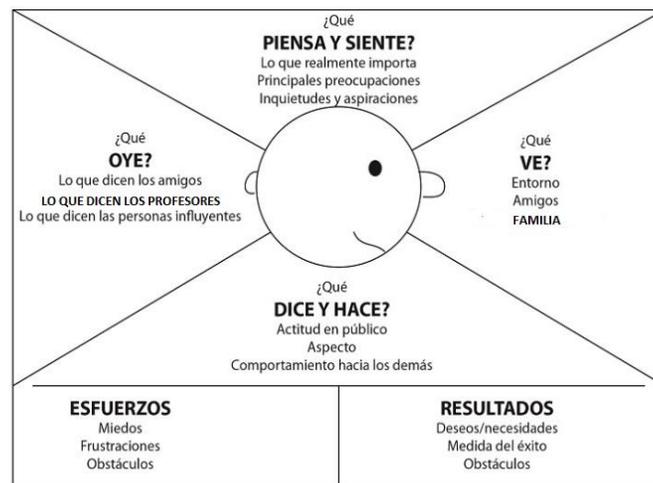
LEE JUNTO CON LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA EL SIGUIENTE CUENTO:

<http://files.colchaliteraria.webnode.com.co/200000140-2ed542fcf5/Tito%20y%20Pepita.pdf>

EXPOSICIÓN BREVE DEL TEMA:

MAPA PARA SER EMPATICO

Al momento de relacionarte con alguien ten en cuenta:





Dinámica: EL RELOJ, Conociéndonos Virtudes y defectos

- Cada participante tiene una hoja de papel en la que, dibuja un reloj a todo lo largo de la página, indicando solamente las horas, mas no las agujas.

- Los participantes deberán establecer citas con los demás participantes en determinadas horas, para cada cita le corresponde solo una hora.

- Para ello tienen que dibujar un reloj a lo largo de toda una página bond, tamaño A4.

-Ya dibujado el reloj, se indica a los participantes establezcan citas en su reloj, deberán llenar todas las horas con citas (nombres de la persona con quien se van a reunir).

-Ya establecidas las citas, se indica, por ejemplo, "asistir a la cita de las cinco", todos se reúnen, de acuerdo a la cita indicada en su reloj, a las cinco. - Ya reunidas las parejas se les pide que en cinco minutos dialoguen sobre los siguientes puntos:

- ❖ Presentación: nombres, lugar de procedencia, lugar de nacimiento.
- ❖ La experiencia más feliz.
- ❖ La experiencia más triste.
- ❖ Virtud más importante.

- A continuación, todos los participantes se ubican en círculo, por parejas exponen la experiencia realizada, teniendo en cuenta que el uno presenta al otro, ejemplo: "Juan comenta que la experiencia más....."

- El facilitador anota en una hoja las participaciones dividiéndolas por columnas de acuerdo al tipo de experiencia.

El facilitador:

- Pregunta al azar sobre los sentimientos experimentados durante la práctica del reloj.

- Anota las participaciones

- Realiza las conclusiones: con base en los aportes el facilitador presentara el concepto de empatía.



2da parte

PRACTICA: "EXPERIMENTANDO EMPATIA"

- a) Formar dos subgrupos.
- b) Al azar distribuir entre los subgrupos una de las situaciones problemas indicadas
- c) Cada grupo deberá de desarrollar lo que se indica en la situación
- d) Plenaria: cada grupo deberá de exponer al grupo los resultados de su trabajo, sustentándolos debidamente. ¿Se vivió o no la empatía? ¿Cuáles fueron las actitudes que lograron llegar a la empatía? ¿Qué pueden hacer los personajes de la situación?

Situación:

1. Isabelle nota que José está sentado solo en la cafetería. Mientras camina hacia él para encontrar un asiento cerca suyo, escucha a otros dos estudiantes sentados riéndose y diciendo que el almuerzo de José es "asqueroso" y que su madre seguramente sólo sabe cocinar "comida apestosa" para su familia. José sigue comiendo, pero su cabeza está baja.

2. Antonio y Alex son buenos amigos y se sientan juntos todos los días en el autobús de ida y de regreso a la escuela. Sharon a veces se sienta cerca de ellos, pero ha dejado de hacerlo recientemente porque un grupo de estudiantes, que también viajan en el autobús, han comenzado a sentarse detrás de Antonio y Alex para lanzarles bolas de papel y basura durante todo el viaje. Sharon también escucha al grupo llamar gay a Antonio y decirle a Alex que realmente debe ser un chico gay porque, de lo contrario, tendría amigos que son niñas.



COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL



TAREA DE APLICACIÓN

Anecdótico: Registrar en el siguiente cuadro que situaciones de empatía has vivido en la cuarentena por COVID 19.

| Situación | Por que fue empática | Por que no fue empática | Miembro de la familia |
|-----------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

MONITOREO DE EMOCIONES

Objetivo de la sesión: Reconocer y poner en práctica habilidades para identificar y controlar emociones.

Habilidades desarrolladas por los participantes:

1. Identifican los cambios de humor.
2. Controlan sentimientos negativos antes de que afecten.
3. Identifican ambientes o situaciones que provocan intranquilidad.
4. Son conscientes de los cambios físicos que acompañan a las emociones.
5. Reconocen y se identifican con la alegría de un amigo o amiga cuando también está alegre.

Aprendizajes previos:

- ✓ Concepto e importancia de las emociones.
- ✓ Técnicas de control de emociones.
- ✓ Identificar situaciones que generan intranquilidad.

- ✓ Componentes de las emociones: fisiológicos, cognitivos, conductuales.
- ✓ Compartir y participar de emociones agradables con otras personas.

Dinámica rompe hielo:

QUIÉN EMPEZÓ EL MOVIMIENTO

Es un juego divertido que agudiza la concentración.

Propósito: animación

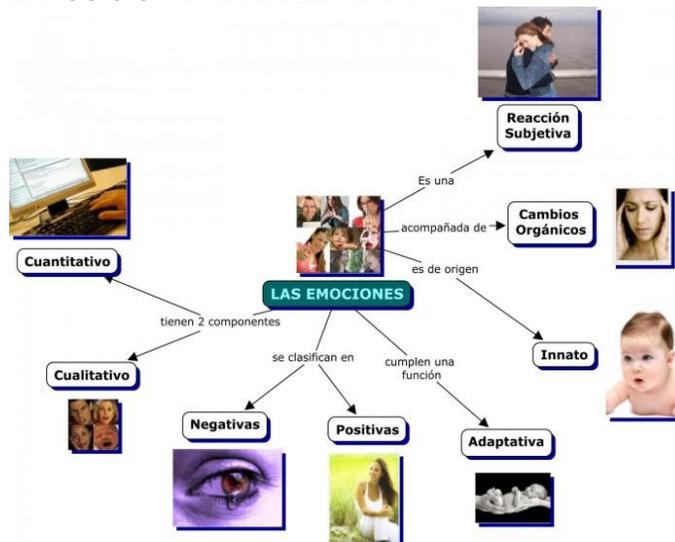
Desarrollo: Los participantes se sientan en círculo. Se escoge un participante para que se retire del grupo. El grupo acuerda quién va a iniciar el movimiento. Este participante inicia un movimiento y todos deben seguirlo; por ejemplo, mover la cabeza, hacer una mueca, mover un pie, tocar diferentes tipos de instrumentos musicales, etc.

El participante que salió del grupo ingresa nuevamente y debe descubrir quién inició el movimiento y tiene tres oportunidades de identificarlo, si falla las tres veces el grupo le impone el realizar algún tipo de acción o actuación. También cuenta con un tiempo limitado de tres minutos por ejemplo para averiguar quién inició el movimiento.

Recomendaciones: El tiempo juega un papel de presión en el juego, que lo hace más dinámico, el grupo debe saber utilizarlo.

Ejemplo: pasa un minuto o más y el compañero no acusa a nadie, el dinamizador empieza a decir faltan dos minutos... etc.

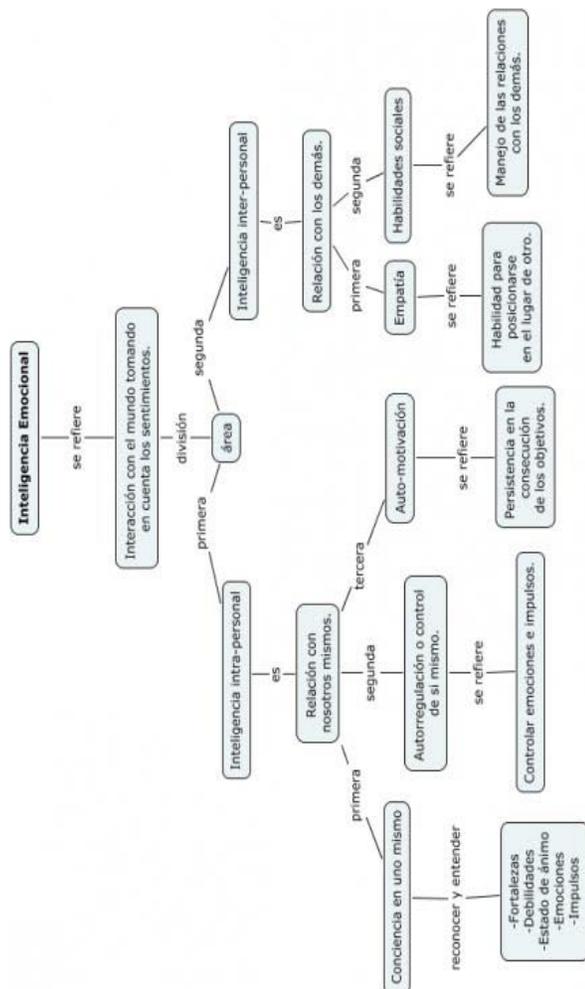
EXPOSICIÓN BREVE DEL TEMA:





COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL



- El voluntario representará la emoción o sentimiento escrito en la ficha, con gestos y posturas, sin palabras.
- Los demás participantes deben de adivinar el sentimiento representado.

2da Parte.

- Formar dos subgrupos.
- Al azar distribuir entre los subgrupos una de las situaciones problemas.
- Indicar que cada grupo deberá de desarrollar lo que se indica en la situación
- Plenaria: cada grupo deberá de exponer al grupo los resultados de su trabajo, sustentándolos debidamente. ¿Qué emociones se experimentaron? ¿Qué emociones experimentan las personas que están al rededor o tienen vínculo con la persona?

Situación 1: Juan acaba de discutir con su esposa y va a llegar tarde al trabajo. En el camino encuentra una manifestación; insulta a los manifestantes y les echa el coche encima para que se quiten. Una persona resulta herida y él es detenido por la policía.

Situación 2: Martha ya no sabe qué hacer con su hijo adolescente: por más que le pega y le grita, no la obedece. Ayer lo encontró fumando con sus amigos y lo corrió de la casa; está muy preocupada porque anoche no llegó a dormir.

3ra parte

Diligencia el siguiente cuadro con las emociones que experimentas según las situaciones vividas.

LLUVIA DE IDEAS:

- Los participantes mencionan una emoción, el facilitador escribe en hojas o cartelera las emociones manifestadas.
- Con apoyo de los participantes el facilitador clasifica en dos grupos a las emociones escritas en: agradables o desagradables

REPRESENTACION DE SENTIMIENTOS

- Teniendo en cuenta el listado de emociones o sentimientos se elaboran fichas en las que se escriben un sentimiento o emoción por ficha, el número de fichas corresponde al número de participantes.
- Se piden voluntarios, ellos extraerán las fichas al azar. Debe haber una ficha por participante

| Situación vivida | Emoción |
|------------------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Créditos, tomado de: Guía de sesiones HABILIDADES PARA LA VIDA Centro de Información y Educación para la Prevención de riesgos psicosociales 2017, Fundación CEDRO. Modificado por German Quinche Hurtado
Correo de contacto gequincheh@educacionbogota.edu.co